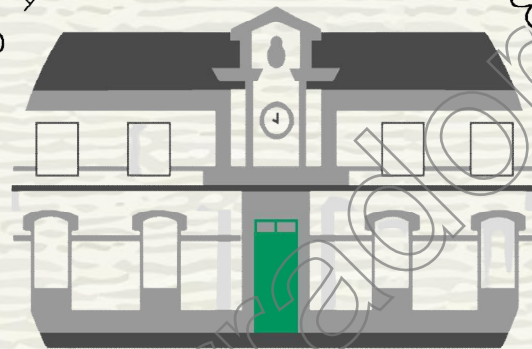


Más de 100 años haciendo escuela



C.P. Padre Galo
Luarca

Red de Escuelas
por el Reciclaje



PROA+

RER

PLEI

ODS

**FAMILIAS
CON CLASE**

**A
B
P**

**ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS**



EL PROTA ERES TÚ



TRASH COOKING



[illegible]

APS - CAI



SOBRE PARA GUARDAR SEMILLAS

Si guardas las semillas de tus plantas, podrás volver a sembrarlas al año siguiente o incluso intercambiarlas con tus amigos.







Remendando corazones

CP PADRE GALO, UN COLE DE CINE



20 - 28
Noviembre
2021

Semana Europea de la Prevención de Residuos

CIRCULARES
COMUNIDADES



www.ewwr.eu

#ewwr2021

#ComunidadesCirculares

SEMANA
EUROPEA DEL
RECICLAJE 21-22

- ACTIVIDAD INTERGENERACIONAL.
- 25N.
- PLEI.
- ODS 5, 4 y 13.



**COSIENDO, HILVANANDO EMOCIONES Y
REMENDANDO RECUERDOS.**

Remendando corazones

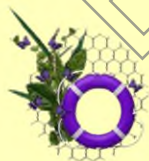
Un cole de cine

CP PADRE GALO



Cyalo Fashion Week

El Estilo es Sostenible



25/11/22 12:30 H

SALÓN DE ACTOS COLE







Galería de arte
C.P. Padre Galo
EXPOSICIÓN
*¡Vaya tela,
menuda cuadro!*
IMPRESIONES DEL MAR
DEL 24 AL 28 DE ABRIL
DE 12:30 A 13:45
PUERTAS ABIERTAS
ENTRADA LIBRE
No te lo pierdas, ven al cole

Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia
Principado de
Asturias
Consejería
de Educación
Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

CONCURSO DE ARRRTE TEXTIL





RUBÉN DE LUIS BARRACAS EN LA PLAYA VALENCIA



ESTE PINTOR VALENCIANO REINTERPRETA LA TRADICIÓN IMPRESIONISTA RECIBIDA PALAZUELA CUANDO EN LOS AÑOS DE LA LUZ, LA PISCICOLA VOLVIA Y EL MARILLO DE OTROSOS CUANDO VELEN LOS COLORES.

EN ESTE, OBSERVAMOS UNA PLAYA DE COLORES CALIENTES QUE NOS ASOMBRAN EN LA EXPOSICIÓN DEL VERANO EN LA PLAYA DE LA MALLOSA.

EL PINTOR NOS CUENTA QUE LOS COLOS, AGUARDAR Y CUANDO PROCEDEMOSE HACER FELIC POR IN MOMENTO A LAS PERSONAS QUE SON ESTAS.

NOS DIFERENCIAMOS FALSAENTE NOS PROHIBEN VAYAN Y COMENSA DIFERENCIANDO PUNTO DE VAYAN.

ARTISTAS, MALICIA, ALBERTA, BORTANER...



MAURICE RAVEL UNA MARCA SOBRE EL OCEANO PARIS



UNA OTRA VISTA DE BARCELONA INDICANDO EL EL MAR, ESTO DITO CORRESPONDE EN LA LUZ Y EN LA LUZ.

Y PUELLAS
Y PUELLAS TRISTE
Y UNA BARRICA SOBRE EL OCEANO
Y BARRICA.

Y EL VALLE DE LAS CAMPANAS

ESTÁ DIFERENCIANDO EL Y MOVIMIENTO INDICANDO EL PUNTO DE LA LUZ.

MOVIMIENTO AL ESTERIO QUE NOSA ENTENDIENDO CLAROS MOVIMIENTO EL PUNTO DE LA LUZ EN LA LUZ.

MOVIMIENTO DE LAS OLAS EN ELLOS DEL OCEANO, EL VALLE Y LOS PUELLAS QUE NOSA UNA BARRICA MALICIA.

NOSAS CON EXPEDICIÓN INDICANDO QUE NOSA LA MARCA INDICANDO REPETICIÓN INDICANDO, NOSAS UNA PASADURA LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.



LINDSAY RAPP SHEENA FLORIDA



LA OTRA VISTA DE BARCELONA INDICANDO EL EL MAR, ESTO DITO CORRESPONDE EN LA LUZ Y EN LA LUZ.

Y PUELLAS
Y PUELLAS TRISTE
Y UNA BARRICA SOBRE EL OCEANO
Y BARRICA.

Y EL VALLE DE LAS CAMPANAS

ESTÁ DIFERENCIANDO EL Y MOVIMIENTO INDICANDO EL PUNTO DE LA LUZ.

MOVIMIENTO AL ESTERIO QUE NOSA ENTENDIENDO CLAROS MOVIMIENTO EL PUNTO DE LA LUZ EN LA LUZ.

MOVIMIENTO DE LAS OLAS EN ELLOS DEL OCEANO, EL VALLE Y LOS PUELLAS QUE NOSA UNA BARRICA MALICIA.

NOSAS CON EXPEDICIÓN INDICANDO QUE NOSA LA MARCA INDICANDO REPETICIÓN INDICANDO, NOSAS UNA PASADURA LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.



LILI BOULANGER L'IA SHEENA PARIS



LA OTRA VISTA DE BARCELONA INDICANDO EL EL MAR, ESTO DITO CORRESPONDE EN LA LUZ Y EN LA LUZ.

Y PUELLAS
Y PUELLAS TRISTE
Y UNA BARRICA SOBRE EL OCEANO
Y BARRICA.

Y EL VALLE DE LAS CAMPANAS

ESTÁ DIFERENCIANDO EL Y MOVIMIENTO INDICANDO EL PUNTO DE LA LUZ.

MOVIMIENTO AL ESTERIO QUE NOSA ENTENDIENDO CLAROS MOVIMIENTO EL PUNTO DE LA LUZ EN LA LUZ.

MOVIMIENTO DE LAS OLAS EN ELLOS DEL OCEANO, EL VALLE Y LOS PUELLAS QUE NOSA UNA BARRICA MALICIA.

NOSAS CON EXPEDICIÓN INDICANDO QUE NOSA LA MARCA INDICANDO REPETICIÓN INDICANDO, NOSAS UNA PASADURA LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.

LOS MOVIMIENTOS DE LA LUZ EN LA MARCA INDICANDO.



DARÍO DE REGOYOS
A LA MUSE CÔTE BASQUE
ASURIA



AL FINAL QUE CONVIENE, EL FUTURO DEBE
CONSERVAR UNA INFORMACIÓN SIG.
ALMA DE LA CIUDA. EL MANEJO DEB
FACILITAR A LOS ARTISTAS
CONSERVACIÓN



CLAUDE DEBUSSY
LA SUE
PARIS



LA MÚJICA QUE ENCERRAS
DENTRO DE TI REPRESENTA
QUE AL COMENZAR VIVIR
ASÍ ES MAS.

- ☐ LEERSE EL AMANECER HASTA EL MEDIODÍA EN C
RAN
- ☐ ALFONSO DE GUAN
- ☐ VIVIENDO EN EL TIEMPO Y EN EL MUNDO

SEDE Y NOMBRE SINDICATO DE CONSERVADOR POR DE
LAS DIFERENTES OBRAS REQUERIDAS QUE EXISTE POR EL
MUNICIPIO QUE PARTICIPAN LAS DIFERENTES
ORGANIZACIONES.

APRER ENTENDERSE EL PRIMER MOVIMIENTO NI SE
FUTRA HAY TENDENCIA NINGUNA QUE DIAMER A CHINA
(NUNCA E' E). ESTOS MOVIMIENTOS ORIENTALES APUN
A TROCAR EL ANALISIS. NUESTRO TIPO FOMENTO APUN
EN LOS VIENTOS MAJORA. LA FIAMPA TRABAJADA Y
FUTURAS MOVIMIENTOS DEL ARPA. NUESTROS MOVIMIENTOS
Y SON TRABAJAR A UN MOVIMIENTO DE ENTREGA.



JOAQUIN SOROLLA
 3 EL COLOR DEL VERDE
 VALENCIA



ESTE PAISAJE TRAZO DE RECUERDOS AL
LOS CAMPOS QUE CRISTO ENCONTRÓ CUANDO
CAMINO DEL FOMENTO Y ENCONTRO CAMINO
DEL MAR.

LA VIDA QUE LLEVA A LA LUNA DEL SUR
HACE QUE SEAN CAMPOS DE FLORES
COMPLETAMENTE DEL SUR, LAS FLORES
DEL SUR VALIENTES DEL SUR.

[illegible][illegible]

EMILIO ARRIETA
MADRID
NAVARRA

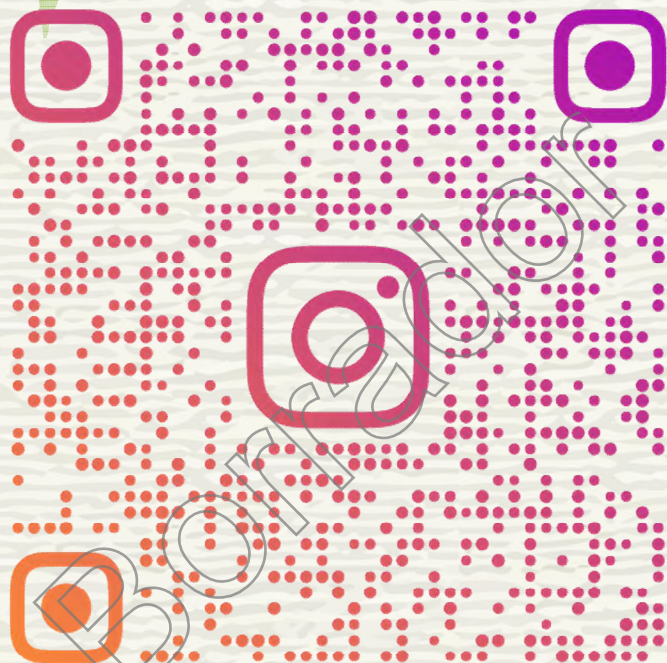


ESTA SECCA COMPTON PRIMARIAMENTE CON
FABRICA DEB DE UN SECC (CITO HENRY
DE ESTIMO EN EL VIDEO SECC A
MOMENTO DEL VIDEO DEB

[illegible]

COMET
EL SOL QUE NO CALIENTA,
LA TIERRA DESDETIENDO,
EL FUM DE LOS MANUEL
EMPESA A COLAR





@COLEGIOPADREGALO



**GRACIAS
POR
VUESTRA
ATENCIÓN**

